

**ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO  
FEDERAL  
VII LEGISLATURA  
COORDINACION DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS  
ESTENOGRAFIA PARLAMENTARIA**



VII LEGISLATURA

**PRIMER AÑO DE EJERCICIO**

**Comisión de Cultura**  
*Instalación*

**VERSIÓN ESTENOGRÁFICA**

**Auditorio Benito Juárez**

**9 de noviembre de 2015**

---

**LA C. PRESIDENTA DIPUTADA ABRIL YANNETTE TRUJILLO VÁZQUEZ.-**

Muy buenas tardes a todos los presentes. Estamos aquí porque vamos a instalar la mesa de la Comisión de Cultura.

A todos mis compañeros y compañeras diputadas les agradezco su asistencia, a todos los personajes que tenemos aquí, al maestro Eduardo, muchas gracias, Secretario de Cultura, que hace buen trabajo. Muchas gracias.

Quiero agradecerle a mi compañero y amigo, diputado Carlos Candelaria, de la fracción de Encuentro Social por estar aquí conmigo. Gracias.

Al licenciado Andrés Millán Arroyo, Presidente de mi Partido Encuentro Social del Distrito Federal. Muchas gracias.

A mi amigo de toda la vida, el maestro Pancho Cárdenas, escultor y orgullo de Iztapalapa.

Maestro Baltazar Juárez, artista principal de la Orquesta Sinfónica Nacional y quien hoy nos deleitará con su música, junto con sus alumnos. Muchas gracias.

Licenciado Jorge Gutiérrez, representante del Instituto Nacional de Bellas Artes. Muchas gracias.

Licenciada Yari Hernández, a nombre de la Autoridad del Centro Histórico.

Miguel Alonso y Ricardo Bautista, del Fideicomiso del Centro Histórico.

La maestra Nancy Mejía, Coordinadora General de Enlace Legislativo del Gobierno del Distrito Federal.

Oswaldo Ruiz, Procurador Social del Distrito Federal.

Quiero saludar a mi amigo, al diputado federal Jesús Valencia. Muchas gracias por su presencia.

Acto seguido, pido a la diputada Secretaria proceda a informarnos el número de diputados que registraron su asistencia.

**LA C. SECRETARIA DIPUTADA EVA ELOISA LESCAS HERNANDEZ.-** Con su venia, diputada Presidenta.

Tenemos en la mesa 4 compañeros diputados de 7. Hay quórum.

**LA C. PRESIDENTA.-** Se abre la sesión.

Le solicito a la diputada Secretaria dé lectura del orden del día y se someta a consideración en votación económica.

**LA C. SECRETARIA.-** Por instrucciones de la Presidencia, se procede a dar lectura al orden del día de la sesión del 9 de noviembre del año 2015.

- 1.- Registro de asistencia y declaración de quórum
- 2.- Lectura, discusión y en su caso aprobación del orden del día
- 3.- Lectura de la parte conducente que establece la integración de la Comisión
- 4.- Declaratoria de instalación de la Comisión
- 5.- Pronunciamiento de la Presidenta de la Comisión
- 6.- Pronunciamiento de los integrantes de la Comisión
- 7.- Asuntos generales

Se consulta en votación económica si es de aprobarse el orden del día. Los que estén por la afirmativa sírvanse manifestarlo levantando la mano.

Aprobado el orden del día, diputada Presidenta.

**LA C. PRESIDENTA.-** Muchas gracias, diputada Secretaria. Vamos a desahogar el punto número 3 del orden del día, que es el relativo a la presentación de los integrantes de la Comisión de Cultura. Por favor, diputada Secretaria.

**LA C. SECRETARIA.-** Por instrucciones de la Presidencia, se procede a dar lectura al acuerdo de la Comisión de Gobierno aprobado por el pleno de este órgano legislativo el 22 de octubre del año 2015.

Acuerdo.

Segundo.- Se propone al Pleno de la Asamblea la conformación de las comisiones ordinarias y especiales para quedar conforme al anexo único que forma parte integral del presente instrumento.

*Comisión de Cultura*

Presidenta	Dip. Abril Yannette Trujillo Vázquez,
Vicepresidente	Un compañero de MORENA
Secretaria	Dip. Eva Eloisa Lescas Hernández
Integrante	Dip. José Manuel Ballesteros López
Integrante	Dip. Jany Robles Ortíz
Integrante	Dip. Ernesto Sanchez Rodríguez
Integrante	MORENA

Cumplida su instrucción, diputada Presidenta.

**LA C. PRESIDENTA.-** Muchas gracias, diputada Secretaria. El siguiente punto del orden del día es la declaración formal de la instalación de la Comisión de Cultura, por lo que solicito a todos los presentes ponerse de pie.

*En México, Distrito Federal, siendo las 17 horas con 23 minutos del 9 de noviembre de 2015, declaro formal y legalmente instalada la Comisión de Cultura de la VII Legislatura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal.*

Enhorabuena y que sea por bien de la ciudad y los habitantes.

Tomemos asiento. Una disculpa que también se encuentra nuestra compañera Socorro Meza. Bienvenida.

Para desahogar el punto número quinto del orden del día, procederé a dar un mensaje muy breve del inicio de labores de esta Comisión.

Compañeras y compañeros diputados de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, integrantes de la Comisión de Cultura;

Señor Secretario de Cultura del Distrito Federal, Eduardo Vázquez Martín, bienvenido, ésta es su casa;

Señor Secretario de Desarrollo Social del Distrito Federal, José Ramón Amieva, pero creo que viene un representante de él, que es Martha Laura. Bienvenida, ésta es su casa.

Señores diputados federales que tienen el honor de estar con nosotros aquí, bienvenidos:

A todos ustedes gracias por su asistencia a esta instalación de la Comisión de cultura de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal.

No se puede entender el desarrollo de un país o de una ciudad o de una comunidad sin su identidad cultural, sin pasados históricos, sin tradiciones y es aquí en la Ciudad de México, la *Ciudad de los Palacios*, donde mayormente están arraigadas nuestras tradiciones, el crisol del amor, nutrida cultura nacional.

Es aquí donde nuestros antepasados cultivaron esta gran cultura de la mexicanidad, que es aquí en la Ciudad de México, cuna del *fuego nuevo*, donde la cultura prehispánica tuvo su mayor auge, pero también está aquí en nuestra bella ciudad donde suceden los eventos culturales más importantes de todo el país, aquí se enciende el *fuego nuevo* desde nuestro Cerro de la Estrella; aquí se viven las esencias de la *Gran Tenochtitlán*; aquí en Coyoacán e Iztapalapa están *los colhuas*; en Mixquic tenemos lo más bello de representación del *Día de Muertos*; en Alvaro Obregón, la Feria de Las Flores; en Venustiano Carranza, la recreación de la Batalla de 5 de Mayo que tuvo

lugar en Puebla; en Iztapalapa, en Tláhuac, Milpa Alta, *Las Comparsas*. En fin, una gran base cultural de carácter milenario.

Existen también expresiones populares que hacen viva y dinámica nuestra cultura. Sin duda entre las más emblemáticas tenemos la escenificación de la *Pasión y Muerte de Cristo* en Iztapalapa, donde no sólo se representan en el Centro, también en lugares como en el pueblo de Santa Martha, Santa Cruz Meyehualco, San Lorenzo Tezonco y Santa María Astahuacán.

Aquí en la Ciudad de México se encuentra uno de los símbolos religiosos más visitado en todo el mundo: La Basílica de Guadalupe, donde se cuentan por millones el número de peregrinos que llega a ese recinto religioso durante todo el año.

Nuestro Centro Histórico, uno de los espacios con mayor riqueza cultural en nuestro país y en el mundo, aquí cada espacio tiene un significado histórico y también se ubican los centros culturales recreativos más emblemáticos de toda la República, el Zócalo de la Ciudad de México, el Palacio de Bellas Artes, la Alameda Central, el Palacio Nacional, la Catedral Metropolitana, el antiguo Palacio Virreinal y hoy sede del gobierno de la ciudad y por supuesto el recinto legislativo de la calle de Donceles, testigos de la historia y de escenarios fundamentales del presente que a diario construimos.

Ciertamente la infraestructura cultural ocupa un lugar muy importante en la ciudad, pero más de esto lo que hay en la ciudad es el talento de sus habitantes, hay músicos, artistas plásticos, autores de talla internacional, de teatro callejero, orquesta de primer mundo, entre otros. Todos ellos necesitan que el gobierno de la ciudad y por supuesto la Asamblea Legislativa del Distrito Federal les dé más impulso y apoyo para que sigan haciendo y disfrutar a miles y miles de familias, no solo el Distrito Federal, sino otras partes del país y del mundo, necesitamos proyectar lo rico que somos culturalmente y demostrar a todos que es la ciudad que vibra abrazada por la creatividad y la sensibilidad.

Pero permítanme, compañeros y compañeras, hacer una reflexión mayor. ¿Acaso la infraestructura cultural y el talento que he mencionado no debería estar íntimamente ligado al bienestar de las personas y su entorno? Para esto considero importante esta Comisión que requiere invertir mayores recursos no

solo en los lugares que ya he mencionado, sino necesitamos invertir en las colonias, en los pueblos y en los barrios de la ciudad, ahí tenemos gente anhelante de la cultura, deseosa del entrenamiento, niños, jóvenes, adultos, adultos mayores con ganas de demostrar su capacidad cultural.

Tenemos mucho talento que requerimos que nuestro gobierno delegacionales y del Distrito Federal les apoyen, mejorando los espacios que ellos ocupan como lugares culturales, llámense plazas públicas, centros sociales, centros culturales, auditorios, teatros al aire libre y hasta deportivos, que son ocupados para demostrar que ellos son capaces. Es ahí que en la medida que logremos que miles de niños y niñas y adolescentes se involucren con la cultura, lograremos que nuestras comunidades disminuyan los vicios, disminuya la delincuencia y reestructuremos en el tejido social que tanta falta hace.

Es cultura con su entretenimiento, con la entrega y participan de todos los involucrados, haciendo lo que nos toca que lograremos una mejor comunidad, lograremos que esas niñas y esos niños y esos adolescentes tengan más opciones y aspiren a ser felices y no se involucren en actividades ilegales.

En resumen, me comprometo a hacer todo lo que esté de mi parte en esta Comisión para reforzar el presupuesto cultural para la Ciudad de México, tanto para el gobierno central como para las delegaciones. Supervisaremos cada proyecto cultural, que se lleven a cabo para que se ejecute conforme a lo planeado.

Que no se malgaste en evento que sólo tienen por objeto el lucimiento o el culto a la personalidad del gobernante. Necesitamos eventos que dejen huella en la comunidad y que sea una inversión de mediano a largo plazo, que penetre positivamente en la gente, que se coseche una mejor sociedad y que continúe desarrollando el gran legado de nuestro antepasados.

Necesitamos que nuestros diputados federales también apoyen con sus recursos para cultura. Ellos pueden hacerlo por medio de diversos fondos. Requerimos que nuestros jefes delegacionales rescaten un sinnúmero de centros culturales que están abandonados.

Abramos el abanico de posibilidades. Consultemos a expertos. Recorramos barrios, pueblos, colonias, reflexionemos sobre las experiencias y usemos la

imaginación, en lo posible echemos mano de lo que la tecnología actual nos ofrece. Asumamos el reto del futuro.

Por su atención, muchas gracias.

Enseguida se le concede el uso de la palabra al diputado Ernesto Sánchez.

**EL C. DIPUTADO ERNESTO SANCHEZ RODRIGUEZ.-** Muy buenas tardes a todos. Muchas gracias Presidenta.

Bienvenidos a todos los presentes.

Secretario de Cultura.

A los diputados que nos acompañan y a los representantes de los diversos partidos políticos, al coordinador del grupo parlamentario de Encuentro Social.

Es grato ver que la cultura es importante para todos los que estamos aquí. Sin duda entrar a una instalación con novedades, con la maravilla que tenemos como los *chinelos*, como el *arpa*, generar lo que realmente necesitamos para nuestra Ciudad. Yo siempre he dicho que para poder transformar una ciudad necesitamos educación, pero también necesitamos cultura.

México históricamente es considerado uno de los centros culturales más importantes del mundo según la UNESCO; el centro de Xochimilco, la Plaza que tenemos aquí afuera de la Constitución, una de las dos plazas más grandes de América Latina, y que es patrimonio de la humanidad y que a veces nos podemos poner a pensar en muchas cosas, pero que tenemos que empezar a valorar lo que hoy tenemos aquí, lo que tenemos que impulsar para desarrollar el ámbito cultural.

Sin duda la Ciudad de México es una de las más importantes en América Latina y en el mundo; México representa un porcentaje importantísimo a nivel internacional en tema de cultura.

Me da un placer ver a los diferentes actores de la Ciudad de México que estamos interesados en generar un cambio social y que se da a través de los grandes y pequeños cambios como es estar hoy aquí en esta Comisión.

Tenemos un gran reto; tenemos un gran reto como legisladores, dar un mensaje a la ciudadanía en donde realmente nos crean el mensaje que

queremos transmitir. ¿Y cómo nos van a creer? Sino también involucrarnos en el tema de cultura, de educación y lo digo tácitamente porque las autoridades delegacionales, las instituciones del Gobierno de la Ciudad tienen que brindar estos espacios, tienen que abrir espacios de cultura, tienen que abrir de laguna manera esa puerta para que podamos entrar al corazón de México, que son sus costumbres y sus tradiciones.

En México también y en particular la Ciudad existen centros culturales que los hemos hecho a través de la historia por necesidad, como el *Mercado del Chopo*, un centro hermoso en donde fue creado para que pudiéramos tener un esparcimiento diferente al que comúnmente tenemos en la Ciudad, cómo olvidar *Tlatelolco* y el mismo *Templo Histórico* que está a las afueras de este edificio del centro de la Ciudad de México.

¿Qué propongo? Porque creo que también debemos de empezar a proponer y dar un mensaje totalmente diferente a la ciudadanía. Uno es que realmente veamos como la cultura como un eje fundamental del cambio de esta sociedad.

El presupuesto hoy es muy raquítico, solamente 577 millones que si lo vemos fríamente seguramente la mitad se va a capítulo 1000 y la otra mitad no nos sirve más que para difundir un poco las tradiciones y las costumbres de ciertas regiones de la Ciudad de México.

También podemos ver que efectivamente como lo decía la diputada Abril, existen todas en todas las delegaciones un espíritu cultural, Álvaro Obregón, Mercado de las Flores, por mencionar uno.

También podemos mirar hacia el poniente de la ciudad, la delegación Cuajimalpa donde representan la resurrección de Jesucristo igual que en Iztapalapa, pero son costumbres que los representan los propios pobladores y que ellos mismos le invierten su dinero y que también cuando voltean a los ámbito gubernamentales a veces nos da miedo impulsarlo.

¿Qué esperan los niños y los padres de la Ciudad de México? Esperan que se les dé espacio y esta oportunidad para poder acceder a la cultura. Yo hablaba también que el tema cultural en la Ciudad de México es de trascendencia porque muchas personas no pueden acceder a algo tan simple como es el cine, por falta de recursos o por falta de tiempo, pero si nos vamos en algo tan

simple nos vamos a algo más grande, imagínense acceder a una obra de teatro. Una obra de teatro cuesta 400, 500 pesos, uno de los boletos más baratos.

Sin duda la Secretaría de Cultura ha hecho un gran trabajo en tratar de abrir estos espacios en las diferentes instancias del Gobierno de la Ciudad, en los diferentes espacios públicos, pero falta mucho por hacer, y al faltar mucho por hacer necesitamos todos sumarnos como organizaciones civiles y como legisladores y como gobierno de la ciudad para llegar a un rumbo fijo y definitivo.

Yo exhortaría a esta instalación y a los diputados de la comisión de cultura en el cual yo estoy honrado por estar aquí, que trabajemos de la mano con la Secretaría de la Ciudad de México y con CONACULTA y con la Cámara Federal para poder traer más recursos de inversión a los temas artísticos y culturales de la Ciudad de México.

Sin duda haciendo bien las cosas y el grupo parlamentario del PAN les quiero decir que tendremos que reconocer aquellos artistas que a veces no son descubiertos y no son descubiertos no porque no quieran, sino porque no les estamos dando la oportunidad de que participen activamente o de plano los hacemos a un lado.

Empecé estas palabras hablando de los chinelos, porque es un orgullo para mí ver a estos jóvenes representando a los chinelos y en particular me gustan sus danzas y todo lo que ellos platican en las diferentes espacios que se les da como gobernantes y como ellos mismos lo hacen muchas veces y no me van a dejar mentir por su propia voluntad y con sus propios recursos.

Entonces estamos aquí para ayudarles y esta Asamblea Legislativa va a estar de la mano con todos estos centros y artistas ocultos, que yo les llamaría así, artistas ocultos porque no les estamos dando la oportunidad de que vayan hacia adelante y que realmente tengan oportunidades y tener una ciudad mejor.

Muchas gracias, Presidenta.

**LA C. PRESIDENTA.-** Le damos la bienvenida a la diputada Jany Robles, integrante de la Comisión y le cedemos el uso de la palabra.

**LA C. DIPUTADA JANY ROBLES ORTIZ.-** Muchas gracias, Presidenta. Antes que nada una disculpa a todos ustedes por la tardanza.

Me da mucho gusto estar aquí junto con todos ustedes, hay invitados especiales, vemos aquí a uno de los carnavales de tradición que son de la Gustavo A. Madero, que es el Carnaval de los Huehuenches de Martín Carrera, muchas gracias por estar aquí.

Sólo decirle, Presidenta, que estoy segura que todos los integrantes de esta Comisión estamos comprometidos con ella, porque para los que somos delegaciones de tradición como Iztapalapa, como Gustavo A. Madero y como muchas otras más, no podíamos dejar pasar trabajar por estas tradiciones, son tradiciones que no podemos dejar que se terminen, que acaben en cada una de nuestras demarcaciones, que para nosotros los que somos de ahí son cultura.

Tenemos una gran responsabilidad, sabemos que nuestro, en su caso su antecesor, el ex diputado Fernando Mercado, hizo un muy buen trabajo y estoy segura que esta Comisión no se quedará atrás.

Hay cosas pendientes en donde me gustaría mucho que pudiéramos tener mucho acercamiento con el Secretario para poderlas ir desahogando poco a poco.

Pues muchas gracias y felicidades a todos.

**LA C. PRESIDENTA.-** Quiero darle también la bienvenida a mi Presidente Nacional de Encuentro Social, el diputado Hugo Erick. Bienvenido, Presidente.

Le damos la palabra a la Secretaria diputada.

**LA C. SECRETARIA DIPUTADA EVA ELOÍSA LESCAS HERNÁNDEZ.-** Muchas gracias, Presidenta.

Gracias a cada uno de ustedes que nos acompañan esta tarde tan importante para nosotros como diputados, y de manera especial para la ciudadanía.

Gracias a los medios de comunicación, a los artistas que nos deleitan con su música, con su presencia. Muchísimas gracias, todos son invitados especiales, muchísimas gracias por acompañarnos.

La cultura como un valor relevante que hace libre a las mujeres, a los hombres y sobre todo a los pueblos, somos herederos de una gran cultura, somos un pueblo de tradiciones milenarias y costumbres muy arraigadas cuyo legado histórico y cultural trasciende nuestras fronteras. Todo ello fortaleciendo nuestra identidad como nación y afirmando nuestro nacionalismo.

Nuestra cultura es dinámica, se construye día a día y sus manifestaciones están en el diario quehacer.

Es por eso que en esta VII Legislatura contribuiremos en la preservación, en la difusión y sobre todo en el apoyo a la cultura, como manifestación artística y cultural.

Estamos convencidos que en esta VII Legislatura la ciudadanía tiene que reconocerse y reencontrarse con sus raíces, con esas tradiciones que son milenarias y que nos han dejado lo que somos ahora, somos mexicanos, somos libres, somos personas, hombres y mujeres que todos los días estamos luchando por ser mejores personas, mejor comunidad, y sobre todo mejor nación.

Que viva México, que viva la Ciudad de México y sobre todo que viva esta VII Legislatura donde pretendemos proyectar nuestra cultura, nuestro nacionalismo; y que viva México, sí señor.

Muchas gracias.

**LA C. PRESIDENTA.-** Quiero agradecer también la presencia de los Consejeros de la Secretaría de Cultura, doctor Andrés Medina Hernández, bienvenido, esta es su casa; doctor Iván Gómez, bienvenido, es su casa; doctora Patricia Aulestia, bienvenida.

Le cedemos la palabra al diputado Manuel Ballesteros.

**EL C. DIPUTADO JOSÉ MANUEL BALLESTEROS LÓPEZ.-** Muchas gracias.

Muy buenas tardes tengan todas y todos.

Señor Secretario de Cultura, la verdad es que es un gusto y un orgullo tenerlo aquí en la instalación de esta Comisión de Cultura.

Saludo también al diputado federal Hugo Erick, Presidente del PES y buen amigo; al igual al diputado federal Jesús Valencia, compañero es jefe delegacional; a todos los integrantes de esta Comisión, a todos los invitados especiales.

Yo creo que tenemos una gran deuda con el tema de cultura y lo comento porque ya me hacía referencia mi compañero diputado del presupuesto que cuenta la Ciudad de México en el rubro de cultura.

Entonces creo que desde la Asamblea Legislativa tenemos que acceder a la cultura y hacer que todos los ciudadanos del Distrito Federal puedan acceder a la cultura, y creo que lo podemos hacer desde dos vías, con más recursos para el área de cultura, para la Secretaría de Cultura, para las jefaturas delegacionales en las áreas de cultura.

También debo de poner sobre la mesa el tema fundamental de la creatividad, que también a veces hay que reconocer, o la mayoría de los casos, como el tema de los carnavales, el tema de muchos lugares de tradición, no se manejan recursos, prácticamente inclusive aparte de la tradición es un tema de aportación que realizan los mismos vecinos para poder acceder a eso que llamamos tradición, que yo creo que no se tiene que perder aquí en la ciudad.

Yo les quiero comentar que ya empecé a hacer las primeras gestiones, aquí con el Secretario hace un momento, por algo que me inquieta, que es el tema del teatro. Fui un jefe delegacional que llevamos más de 200 obras a Venustiano Carranza totalmente gratuitas, que sí nos preocupa el tema del Teatro Blanquita, el cual ya anunció que va a cerrar sus puertas, que ya no es rentable, y que agradezco mucho la iniciativa del Secretario de Cultura, de ver cómo le podemos hacer más que con recursos con creatividad, con voluntad, cómo podemos activar algo que es una tradición para la Ciudad de México por muchos, muchos años en la cultura, que viene siendo el Teatro Blanquita.

Comentar muy brevemente que el evento más importante que tiene la delegación Venustiano Carranza, por el número de habitantes, es algo que tiene 10, 12 años, que es la Feria de la Torta, y la experiencia va porque llegan más de 300 mil personas en cinco días, que ha sido tanta la creatividad que puedo decir que es el evento más grande que se tiene en los medios de

comunicación nacionales y, me atrevo a decir, internacionales, por la atracción de la Feria de la Torta, y quiero ponerlo sobre la mesa porque es un evento que no le cuesta un solo peso al gobierno delegacional, es decir todo de alguna forma es sustentable, los propios expositores son los que ponen el tema de la carpa y todo, la delegación solamente pone la explanada.

Con eso creo que podemos hacer muchas cosas con el tema de voluntad, señor Secretario, déjeme, inclusive me atrevo a decir por el nombre de mis compañeras diputadas y del diputado, que aquí en la Asamblea va a encontrar por supuesto mucha buena voluntad para el tema de los recursos, pero también mucha buena voluntad con la creatividad para que las tradiciones y la cultura pueda llegar a todos los niveles de la sociedad del Distrito Federal.

Créame que estamos muy preocupados por todas aquellas personas que no tienen para pagar un boleto en el cine, que no tienen para pagar un acceso a cualquier obra de teatro que sí oscila, como ya decía el diputado, 500, 600 pesos, 1,100 pesos, que por supuesto que no tiene, pero yo creo que si apoyamos el tema de recursos y también el tema de la creatividad podemos fomentar el tema de la cultura en la capital, que además sí hay que reconocer que si hay un lugar donde hay cultura, donde hay una gran variedad de obras de teatro es la capital, pero yo creo que eso hay que rescatarlo y nuestro gran reto llegar a la gente de escasos recursos que no tiene acceso a la cultura. Esa sería mi participación.

Es cuanto, Presidenta.

**LA C. PRESIDENTA.-** Gracias, diputado. Está con nosotros la licenciada Alejandra Sánchez, Directora de Cultura de la delegación Cuauhtémoc. Bienvenida, licenciada.

Desahogadas las intervenciones de los diputados, pasamos al siguiente punto del orden del día referente a los asuntos generales.

Muchas gracias, Secretario. Le pedimos que nos ceda sus palabras. Bienvenido.

**EL C. MTRO. EDUARDO VÁZQUEZ MARTÍN.-** Diputada Presidenta de esta Comisión de Cultura; diputadas y diputados; amigos de la comunidad cultural;

consejeros; diputados federales; presidentes de agrupaciones políticas nacionales:

A todos quienes se encuentran aquí, yo quiero, uno, manifestar mi absoluta disposición y de todo el equipo de la Secretaría a colaborar en la construcción de un diálogo propositivo, de un diálogo de colaboración y cooperación, desde luego la disposición que han mostrado a revisar algunos temas como los temas presupuestales es muy bien recibida de nuestra parte.

Yo quiero decir que existe una agenda muy importante de trabajar juntos, ya con la diputada Abril Trujillo Vázquez hemos estado, tuvimos una previa reunión para ver algunos temas que podríamos ir incorporando a nuestra agenda, creo que por ejemplo tenemos la tarea de armonizar la Ley de Fomento Cultural y la Ley de Derechos Culturales, tenemos dos cuerpos jurídicos muy importantes, uno es primero es que el otro, otro nació primero que es la Ley de Fomento Cultural y después en la última legislatura se legisló sobre derechos culturales, creo que el armonizar el tema y darle una especificidad al tema de los derechos culturales es esenciales.

Creo que tenemos asuntos que ya hemos conversado, el tema de concretar la descentralización de los recursos de cultura, digamos cerrar el ciclo que se inició hace muchos años y que ha quedado abierto, he propuesto y estoy, se los vuelvo a proponer, que la vertiente de gasto de cultura quede especificado como una vertiente de gasto única, digamos no incluida en desarrollo social, deporte, actividades, entretenimiento, sino una vertiente que permita efectivamente que las delegaciones ejerzan el presupuesto de cultura en cultura, tenemos esa deuda con la ciudad, y yo creo que es fundamental decir que la ciudad es la capital cultural del país, en ningún lugar se da tal diversidad de expresiones culturales, ustedes han puesto, digamos subrayado el tema de las tradiciones populares, de las tradiciones culturales que nos identifican y es una ciudad con grandes e importantes tradiciones culturales, pero también es la ciudad de la innovación, también es la ciudad del conocimiento, también es la ciudad donde se hace las manifestaciones música contemporánea, de danza y teatro, como se ha dicho aquí y tenemos que fortalecer efectivamente toda esta vida, este ecosistema cultural complejo, tenemos que trabajar en reconocerlo desde su diversidad y apoyar sus diversas manifestaciones.

Nosotros insistimos mucho en que la cultura debe ser vista como un derecho, y el derecho fundamental es el derecho a la identidad propia, a esa identidad diversa de la ciudad, el derecho al patrimonio cultural a su difusión y preservación, el derecho a la inclusión social desde la cultura, el derecho al desarrollo económico, a la inclusión en el desarrollo económico desde la cultura también, a impulsar las actividades de las industrias creativas, y creo que tenemos una oportunidad, tenemos la oportunidad de en este contexto del segundo trienio de la administración del doctor Miguel Ángel Mancera, consolidar una política cultural basada en derechos que pone el acento en reconocer la simetría social y de oportunidades de la ciudad, por eso el programa por ejemplo de Faros, aquí está su coordinador de la red de Faros, que son proyectos educativos, de inclusión y desarrollo comunitario que se dan en la periferia de la ciudad, en los lugares no atendidos.

Tenemos qué poner el acento en justamente reconocer los derechos que tradicionalmente no se encuentran en los circuitos clásicos o de mayor calidad de vida de la ciudad, sino en hacer de la cultura una forma de desarrollo. Entender que la cultura puede ayudar mucho a la gobernabilidad, puede ayudar mucho al desarrollo social, puede ayudar mucho al desarrollo económico, a la inclusión y es más quizás el fin último del desarrollo en general. Si el desarrollo económico, el desarrollo social, el desarrollo medioambiental tendrá como fin construir una sociedad más culta, una sociedad más participativa, una sociedad de electores, una sociedad donde el acceso a los bienes y servicios culturales sea realidad.

De manera que vamos dentro poco, me han convocado a la comparecencia, podemos hablar más de fondo. Yo los felicito, les deseo mucho éxito, es un gusto estar con ustedes y que hoy comienza un diálogo que será fecundo, será positivo y será por el bien de todos.

**LA C. PRESIDENTA.-** Gracias Secretario. Quiero decirle que esta Comisión y todos nuestros compañeros nos comprometemos a trabajar con usted para el bienestar del ciudadano.

Le damos la ahorita la palabra al diputado federal Jesús Valencia.

**EL C. DIPUTADO FEDERAL JESUS VALENCIA.-** Muy buenas tardes compañeros, compañeras diputadas; muchas gracias diputada Abril por la invitación; Secretario; diputados locales integrantes de la Comisión, muchas gracias por esta invitación:

Primero agradecer el uso de la palabra, allá en la Cámara somos un poco más egoístas, a los invitados no les damos la palabra, pero siempre se agradece que aquí así sea. Gracias Abril por esta oportunidad de platicar.

Creo que se ha comentado mucho lo que ha comentado Abril, lo ha comentado el Secretario, lo que han comentado los compañeros integrantes de la Comisión, creo que esto y muchas cosas más se pueden hacer. Yo me quisiera concentrar en algo fundamental para poder realizarlo.

Es decir, creo que nadie difiere de que hay que tener más espacios culturales, darles, se hace mucha infraestructura, pero luego no se tiene actividad y esta actividad requiere recursos; se tienen dos FAROS, uno muy importante que está en Iztapalapa; otros más que están en la Ciudad. Pero también si no se les dan infraestructura y recursos es letra muerta.

Entonces yo quisiera aprovechar que aquí mi amigo el diputado federal también, Hugo Erick Flores, porque justamente estamos a una semana de que se apruebe, menos de una semana, seis días, como plazo límite para que se apruebe el Presupuesto de Egresos de la Federación, donde el Gobierno Federal ha implementado un fondo que se llama el *Fondo para el Fortalecimiento de la Infraestructura Estatal y Municipal*, que sustituye los fondos famosos de *los moches* por cierto, y que eso permitiría que con un compromiso claro de los diputados federales, sin menoscabo de lo que hagan los diputados locales por supuesto en la Ciudad, pudiéramos y hacer un compromiso, incorporar recursos a la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, a las Delegaciones, pero con un compromiso primero *ceros moches*, que eso es vital en este asunto sino diez pesos se convierten en cinco y entonces ya no ayuda igual y que podamos fortalecer las actividades culturales en las delegaciones y sobre todo en la Secretaría de Cultura.

De estos 557 millones de pesos, con un esfuerzo digamos de los 13 diputados que tenemos origen, diputados federales hablo, que tenemos origen en el

Distrito Federal, solamente del PRD, más con la solidaridad que pudiéramos tener de los algunos diputados del Partido Encuentro Social y probablemente de otros partidos políticos, podamos generar una bolsa que disponga la Secretaría de Cultura ya sea de manera central o a las delegaciones, que sean ellos junto con los diputados locales, pero a la brevedad que establezcamos una mesa mañana mismo, toda vez que entenderán que la negociación del Presupuesto está en curso y que por lo menos nos comprometamos a unos 150 millones de pesos, mi amigo Manuel Ballesteros tiene una diputada federal, amiga muy directamente de Venustiano Carranza y que podamos disponer, no será mucho, ojalá otros partidos políticos que también tienen origen importante, el PAN, el PRI, MORENA, tienen diputados de Distrito Federal que bien podrían aportar.

Sólo me estoy refiriendo a lo que pudiera yo eventualmente incidir un poco y seguramente mi amigo Erick podrá hacer lo propio, que en el orden de unos 150 millones de pesos para eso tenemos que establecer una mesa porque tiene que ver con una burocracia de formatitis que nos pide la Secretaría de Hacienda, pero que sea un compromiso claro, primero 150 millones de pesos sin moches, porque esto es lo importante, que se acaben los moches y eso sería un compromiso.

Sumarme a lo que ha comentado mi amigo Manuel Ballesteros, respecto al Teatro Blanquita, yo creo que es muy grave. Ciertamente el teatro Blanquita como está ahora no sirve tampoco, necesitamos no que se quite, sino mejorar la infraestructura del teatro de revista, del teatro popular y el ícono de este tipo de espectáculo público que no es tan caro, que no raya en los costos del Auditorio Nacional u otros espacios culturales también importantes es el Teatro Blanquita, que lejos de estar pensando en demolerlo para un estacionamiento como ya se dice por ahí, se esté pensando en una remodelación en donde recursos federales y locales ingresen ahí para poder remodelarlo y siga siendo un teatro emblemático de la cultura popular, no sólo de la ciudad, sino del país.

Por último, yo aplaudo mucho lo que ha comentado Abril en relación a que hay que bajar la cultura también, qué bueno que tenemos esta estructura emblemática culturalmente hablando en el centro de la ciudad, parte en el poniente, qué bueno que existen estos palacios aquí en el Centro de la Ciudad

o en otros lugares; qué bueno que exista Xochimilco, pero necesitamos y la Ciudad lo requiere bajar la cultura, como bien lo comentabas Abril, al barrio, al pueblo, a la comunidad, porque en esa medida vamos a ayudar a otras áreas del gobierno, a seguridad pública, a desarrollo social, a la Procuraduría de Justicia a combatir otros temas que lamentablemente por falta de oportunidades nuestros niños, nuestras niñas, nuestros adolescentes están involucrándose y no es sino con cultura, con deporte, con actividades recreativas que lo podemos sacar adelante.

Yo creo que esto que tú has comentado, Abril, es muy importante, también Manuel lo comentó, que necesitamos aterrizar la cultura, sin descuidar tampoco por supuesto lo que a México, a la Ciudad de México, le da una proyección no sólo de talla nacional, sino también de talla internacional, qué bueno que existe, pero no dejemos de mirar hacia abajo.

Yo creo que otra parte que podríamos también generar recursos y hay experiencias muy exitosas en el país, en Sudamérica especialmente con quien quizás más nos comparemos en ese sentido como puede ser Brasil o la Ciudad de Medellín, Colombia, donde el tema de las orquestas infantiles se vuelve un tema de recomposición social muy importante. Y yo creo que si le invertimos, que no es tanto dinero, estamos hablando en el orden de los 250 mil pesos por orquesta en términos de instrumentos musicales que realmente para el presupuesto que se maneja no es mucho.

Ojalá pudiera hacerse, por lo menos una por delegación y es parte de lo que yo he estado impulsando al interior de mi fracción parlamentaria para que se instrumente por lo menos una por delegación, se pueden hacer más, pero que ya existen algunas, hay una Tepito, pero son subsidiadas por otras, por empresas de tipo privado, no dejan de ser importantes, pero hay que hacerlo y yo creo que es una oportunidad para que la Asamblea Legislativa, la Cámara de Diputados actuemos coordinadamente porque tenemos mucho que ver, sobre todos los diputados que estamos emanados de la Ciudad de México, del Distrito Federal.

Creo que con este tipo de esfuerzos, si instrumentamos un proyecto donde existan menos armas y más instrumentos, más músicos y menos delincuencia

en la calle, vamos a lograr que esta ciudad o por lo menos poner un granito de arena para que esta ciudad sin duda mejore.

Abril, muchas felicidades, enhorabuena; Secretario, muchas gracias; diputados, gracias por la invitación.

**LA C. PRESIDENTA.-** Gracias, diputado Jesús Valencia. Le agradecemos la visita también a los charros de Culhuacán. Bienvenidos, esta es su casa.

Ahora le vamos a dar el uso de la palabra a mi presidente nacional, el diputado Hugo Erick. Bienvenido.

**EL C. DIPUTADO FEDERAL HUGO ERICK FLORES CERVANTES.-** Muy buenas tardes, señoras diputadas, señores diputados de la Comisión de Cultura.

Señor Secretario mucho gusto en conocerlo, envíele un fraternal saludo al Jefe de Gobierno, por favor.

Para el Partido Encuentro Social y quisiera yo empezar a referirme por ahí, es un gran compromiso el que nuestra compañera de nuestra primera camada de diputados aquí en la Asamblea Legislativa tiene.

Te felicitamos, Abril, por esta posibilidad de Presidir una Comisión tan importante, a la vez que demandamos el mejor de tus esfuerzos. Sabemos que eres una persona muy trabajadora y que habrás de dar grandes frutos no para el Partido Encuentro Social, que eso desde nuestro punto de vista es secundario, nosotros sí estamos en una nueva cultura política, sino para los habitantes de la ciudad.

Ojalá de verdad que esta Presidencia tenga muchos muchos parabienes y muchos éxitos. Te felicito y necesitamos por cierto que junto con los otros compañeros diputados así lo hagan.

Quisiera yo hacer unos breves comentarios, desde luego que le tomo la palabra a mi amigo, el diputado Jesús Valencia, vale la pena, todos los diputados que estamos aquí del DF estamos muy comprometidos con las causas de la ciudad y yo creo que tendremos que echar muchísimas ganas y poner el mayor de nuestros entusiasmos.

Con mucho gusto nosotros colaboramos y entramos a esta gran idea que ha sido puesta aquí sobre la mesa y más tratándose además de la única Comisión de las ordinarias que estamos presidiendo aquí en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal.

Creo que también hoy hay una gran oportunidad en la creación, y vamos más adelantados los capitalinos, siempre vamos más adelantados, qué bueno que va a haber una Secretaría de la Cultura a nivel federal, tendremos que buscar la manera en que se van a impactar los programas y que eso se convierta en una verdadera Secretaría de Cultura y no solamente se quede en lo que estaba ya con el Consejo que existía con anterioridad.

Tendremos que buscar la manera de vincular desde luego los proyectos, que trae el Gobierno Federal, para también beneficiar la promoción de la cultura en nuestra ciudad.

Por cierto, reviste también una gran importancia hoy el tema de la promoción de la cultura debido a nuestro nivel educativo. Hoy es más que nunca necesario que muchos de los grandes hoyos que se tienen desafortunadamente por la baja educación que tenemos tanto a nivel público como privado, sean huecos que se llenen con cultura, son muchísimas las cosas que se pueden hacer, todavía nos recordamos de lo importante que era la parte cultural cuando estudiamos la primaria, y hoy que se limita básicamente a uno que otro festival, ahí donde vayamos vestidos de alguna representación nacional o estatal.

Tenemos que hacer mucho más en la parte y ojalá esta Comisión también influya en los planes y programas educativos, tanto en la parte pública como en la parte privada, insisto.

La necesidad de la preservación de nuestros valores culturales hoy se hace indispensable, llevar hoy a nuestros hijitos, afortunadamente hay más elementos, subirlos al turibús a un recorrido cultural, histórico, nos ha venido llenando; ir a visitar los grandes museos que tenemos en esta ciudad nos ha venido llenando. Que no se nos olvide.

Empezamos a llenar a nuestros niños de cultura y estamos enriqueciendo su alma. Ese es finalmente uno de los propósitos que deberíamos de tener.

No quiero dejar de mencionar a nuestro amigo precursor ideológico de esta organización, el primer evento público que nosotros tuvimos fue con Carlos Monsivais cuando justo nos empezábamos a buscar organizar para ser partido hace 14 años en un salón del Hotel Sevilla Palace. Yo me recuerdo mucho que en ese evento, ahí están los videos, que él hablaba de la necesidad de que alguna organización de carácter social, cultural o política ayudara a la masificación de la cultura. La necesidad que hoy tenemos de masificar nuestra cultura tiene que ver mucho con lo que hoy somos como mexicanos.

Quisiera leer inclusive una de sus frases más famosas. El decía: *La apuesta por la transformación política encuentra su mayor aliado en el campo de lo cultural. Si no se da la batalla cultural se puede perder la batalla política.*

La necesidad de que el tema cultural sea hoy una prioridad en nuestra ciudad tiene que ver mucho con el cambio político. En esta ciudad hemos avanzado mucho, ese cambio cultural de nuestra propia sociedad hizo que en esta ciudad las batallas políticas se empezaran a ganar. Hoy con tristeza decimos están en franco retroceso.

Necesitamos más cultura que transforme nuestras mentes, que nos haga ser políticos, líderes sociales, líderes comunitarios, líderes vecinales distintos. Hoy necesitamos que la cultura se imponga entre nosotros y que construyamos una nueva cultura política.

Vemos con mucha tristeza cómo la cultura política en nuestra ciudad va en retroceso cuando tenemos dirigentes y líderes políticos autoritarios, que nos dan muestra de su cultura. Esa famosa pregunta al ex candidato del PRI, hoy Presidente de la República, con respecto a cuántos libros había leído deberíamos de aplicársela a todo el mundo aquí, y nos daríamos cuenta y nos sorprenderíamos por qué están actuando políticamente así, porque en su vida han leído un libro, porque no tienen esa capacidad y ese hábito de alimentar su alma leyendo.

Hay muchísimas cosas que hacer con cultura y nosotros queremos que la transformación cultural siga provocando la transformación política de nuestra ciudad, yo creo que eso es lo menos que podemos hacer los capitalinos.

Agradecemos la invitación y les deseamos el mayor de los éxitos. Muchas gracias.

**LA C. PRESIDENTA.-** Gracias, diputado Hugo Eric, que reflexionemos todos, porque de veras la cultura la están olvidando nuestras familias. Entonces yo creo que la cultura viene también desde casa, porque los niños necesitan atención.

Yo me acuerdo que antes cuando yo era niña, yo me acuerdo el DIF se llamaba IMPI, estaba yo en la secundaria y nos mandaban a todos los de tercero a hacer labores en los parques para ayudar a nuestros niños, todo eso ya se ha olvidado.

Tenemos mucho trabajo también en educación, porque los niños piden a gritos que se les ayude, yo creo que es muy importante y la Comisión de Cultura y de Desarrollo Social, todos vamos a trabajar juntos porque tenemos un reto, tenemos poco tiempo, pero yo creo que en tres años vamos a hacer algo. Muchas gracias.

Le cedo la palabra a mi amigo y compañero de fracción, al diputado Carlos Candelaria.

**EL C. DIPUTADO CARLOS ALFONSO CANDELARIA LÓPEZ.-** Gracias, diputada Presidenta.

Agradecerles a todos los invitados, integrantes de Comisión, diputados federales, Presidente del Partido Encuentro Social aquí en el DF.

No me queda más que felicitar a esta Comisión, a la Presidenta por lo que viene, por lo que se va a hacer y por el apoyo, el recurso federal que logre bajar a esta Comisión, porque la cultura hoy, como se está mencionando aquí en esta mesa, es fundamental con ese recurso que se llegue a dar, con esas acciones que se van a hacer, con lo que el Secretario de Cultura haga ese recurso valer mucho, porque así sean 100 pesos, esos 100 pesos se tienen que hacer mil pesos, ese recurso tiene que llegar a cada parte de la ciudad, a cada delegación, a cada espacio público que tengamos en esta gran ciudad.

Por tal motivo celebro evidentemente, los felicito y vamos a estar apoyando a ustedes con todo lo que se requiera para que esta cultura salga, salga a las calles y salga a quien también lo necesita. La cultura es para todos.

Muchas gracias y felicidades.

**LA C. PRESIDENTA.-** Gracias, diputado Carlos Candelaria. Le cedemos el uso de la palabra al Presidente en el DF de Encuentro Social, a Andrés Millán.

**EL C. LIC. ANDRÉS MILLÁN.-** Antes que nada, muchas gracias por esta invitación.

Seré muy breve, ya se ha dicho mucho acerca de esta Comisión, lo que se va a hacer y lo que se planea, pero no hemos escuchado algo que es importante para esta ciudad, que es un tema que últimamente hay mucho ruido, que es el Corredor Chapultepec, también llamado Corredor Cultural.

Esperemos que esta Comisión deba de participar en todas sus etapas, ya que el proyecto se encuentra en una etapa de consulta ciudadana, en el que participa el Instituto Electoral del Distrito Federal.

El proyecto ha generado muchas expectativas en la ciudad, por la fuerte influencia comercial que ejerce actualmente la zona tan importante, se trata del corazón urbano de la ciudad, de la gran metrópoli que guarda un patrimonio cultural al ubicar los vestigios del acueducto, Arcos de Belén, que constaba de 904 arcos, trayendo el agua desde los mismos manantiales de Chapultepec a través de la calzada de Chapultepec y a la de Belén, recorriendo una distancia de un poco más de 3 kilómetros y llegando hasta una hermosa fuente conocida por todos nosotros como Salto del Agua, ubicada frente una capilla y plaza y monumentos que aún se conservan y están ubicados en el cruce de la calle de Izazaga y eje central Lázaro Cárdenas.

Pues esperemos que esta Comisión tenga todo el potencial para dialogar con el IEDF y a la brevedad para revisar acciones en marcha y proponer la participación de esta Comisión en ese proyecto cultural.

Esperemos el mejor de los éxitos y vamos a estar apoyando con todo lo que podamos el Partido Encuentro Social en el Distrito Federal. Muy amables.

**LA C. PRESIDENTA.-** Gracias, Andrés, por tus palabras.

¿Alguien más quiere hacer uso del micrófono?

**EL C. MTRO. OSWALDO RUIZ SARABIA.-** Gracias. Muy buenas noches.

Diputada Presidenta, muchas felicidades, a todos los compañeros diputados también, muchas felicidades a todo el presídium.

Por parte de la Procuraduría Social tenemos varios pendientes que hemos estado trabajando con el Secretario de Cultura, Eduardo Vázquez, muchas gracias y hay un pendiente importante en todos los conjuntos habitacionales.

Creo que no es que alguno de nosotros ignoremos lo que está ocurriendo al interior de conjuntos habitacionales. Para nosotros es muy importante solicitar a esta Comisión, que ha venido usted trabajando ya incluso desde hace dos legislaturas previas, lo cual es muy importante para todos nosotros y que se le pudiera dotar de más fuerza a la Comisión y evidentemente a la Secretaría de Cultura porque en los conjuntos habitacionales tenemos un caldo de cultivo para poder provocar una modificación de conducta muy importante y que se ha mencionado aquí, es un caldo de cultivo donde se encuentran niños, adolescentes y adultos mayores que pueden participar de manera activa para poder modificar lo que estamos viviendo hoy, esta falta de comunicación sobre estos problemas de convivencia social y evidentemente necesitamos apoyo no nada más para toda esta recuperación de los espacios más importantes, es importante sí claro, pero también necesitamos recuperar todas esas áreas comunes que han estado siendo invadidas constantemente en los conjuntos habitacionales y esta recuperación de espacios se hace a través de colectivos, como lo que hoy nos acompañan, en diferentes delegaciones.

Hablan también de esta recuperación de centros culturales, yo los exhorto porque fue un trabajo que incluso tuvimos en una mesa aquí en el centro cultural José Martí, aquí con la representante de la autoridad del centro histórico, la representante de la Delegación Cuauhtémoc, el Secretario de Cultura, dar una vuelta en lo que se ha convertido este centro cultural tan importante pegado aquí el teatro Blanquita que tanto mencionan, sería importante poderlo rescatar de todo este comercio informal donde evidentemente también tenemos compañeros tianguistas que evidentemente usan este lugar para poder fomentar su actividad económica utilizando

instalaciones incluso hasta peligrosas y que ponen en riesgo a la mayoría de los visitantes que ahí se concentran.

De nuestra parte solicitamos a esta Comisión de Cultura que pueda fortalecer con todo lo que acaba de comprometerse el diputado federal Jesús Valencia para la construcción de estas orquestas delegacionales que hemos tenido la experiencia de que sólo en México sin duda alguna lo hemos constatado, lo hemos visto sí ha tenido, resulta exitoso, que así sea, que bajen estos 250 mil pesos que él propone por delegación para poder fortalecer este apoyo y que se pueda incrementar. Pero lo que a nosotros nos compete en en conjuntos habitacionales, evidentemente falta acervo.

¿Qué no hemos intentado en conjuntos habitacionales de la Secretaría de Cultura? Creo que lo hemos intentado todo, cine clubs, cuentos de lectura, talleristas, hemos intentado llevar grupos musicales, hemos incluso llevado a adultos mayores, a los niños a hacer recorridos por el Centro Histórico, a hacer recorridos a sitios de interés cultural. Lo hemos intentado y queremos fortalecer que los comités están inmersos dentro de la Ley de Propiedad en Condominio en Inmuebles para el Distrito Federal, estos comités de cultura también tengan un recurso y etiquetado por parte de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal para dotarlos de material, dotarlos de infraestructura, necesitamos en los conjuntos habitacionales acervo, necesitamos pantallas, no de las que están promoviendo, sino pantallas donde se pueda hacer cine interactivo haciendo o retomando lo que han mencionado de lo caro que resulta ir al cine, nosotros hemos llevado cine clubs, necesitamos impulsarlo en los más de 8 mil conjuntos habitacionales que tenemos y para eso necesitamos que los comités de cultura que se integran en los conjuntos habitacionales sean enriquecidos y dotados de esta infraestructura para montar lo que significaría para todos nosotros un antecedente importante que logre efectuar e impulsar el cambio de conducta que tanto necesitamos para mitigar los problemas de convivencia vecinal.

Yo les aplaudo, los exhorto, enhorabuena que puedan seguir adelante en esta Comisión que se acaba de instalar el día de hoy y quedamos atentos para podernos reunir en cualquier mesa de trabajo que usted considera diputada Presidenta.

Muchas gracias. Que tengan buena tarde.

**LA C. PRESIDENTA.-** Muchas gracias. Para dar continuidad a nuestro trabajo, solicito a la diputada Secretaria haga de su conocimiento si hay más asuntos a tratar.

**LA C. SECRETARIA.-** Diputada Presidenta, le informo que se han agotado los asuntos del orden del día.

**LA C. PRESIDENTA.-** En consecuencia siendo las 18:25 horas del día 9 de de noviembre del 2015, declaro clausurada la sesión de instalación de la Comisión de Cultura.

Muchas gracias a todos por su asistencia. No se retiren, va a haber un brindis y vamos a escuchar la música del maestro Baltazar Juárez.

Muchas gracias.

