

ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL  
IV LEGISLATURA  
ESTENOGRAFIA PARLAMENTARIA



**IV LEGISLATURA**

**PRIMER AÑO DE EJERCICIO**

**Comisión de Cultura**  
*(Reunión de Trabajo)*

**VERSIÓN ESTENOGRÁFICA**

**Sala de Juntas “Benita Galeana”**

**21 de noviembre de 2006**

*Presidencia del Diputado Mauricio Alonso Toledo Gutiérrez*

---

**EL C. PRESIDENTE DIPUTADO MAURICIO ALONSO TOLEDO GUTIÉRREZ.-**

En primer lugar, agradecerles la presencia de cada uno de ustedes, a las diputadas y diputados que nos acompañan en esta primera reunión de comisión de trabajo de la Comisión de Cultura, en donde con la llegada de nuestro diputado Alejandro logramos el quórum que nos solicita el Reglamento Interior para la Asamblea Legislativa del Distrito Federal.

No nos acompaña nuestra Secretaria de la Comisión, la diputada María de la Paz Quiñones Cornejo, que me habló para disculparse, dijo que iba a hacer lo posible,

igual el diputado Jorge Díaz Cuervo, que es uno de los más interesados, pero que también se le complica asistir, aquí está su asesor en representación de él.

Así también en el caso del diputado Salvador Martínez Della Rocca, al cual se le complica, tiene unas reuniones institucionales de trabajo de su comisión, de la Comisión de Educación, y por eso se le complicó.

Yo no sé si la diputada Elba, como lo es conforme al Reglamento, nos pueda acompañar en el tema de la Secretaría, que nos pueda acompañar.

Aquí está, diputada, si nos hace el favor, aquí está la lista de asistencia y la sesión de trabajo con fecha 21 de noviembre de 2006, del año en curso.

Le pediríamos que diera lectura al orden del día.

Gracias, diputada.

**LA C. VICEPRESIDENTA DIPUTADA MARÍA ELBA GARFIAS MALDONADO.-**

Buenas tardes a todos los compañeros diputados, buenas tardes a todos los asesores que nos acompañan a esta sesión.

El orden del día de la sesión de trabajo de fecha 21 de noviembre de 2006.

Como primer punto del orden del día es lista de asistencia y declaración del quórum legal.

Como segundo punto, lectura y en su caso aprobación del orden del día.

Como tercer punto, información sobre el Encuentro Iberoamericano de Poesía Ciudad de México 2006.

Cuarto punto, asuntos generales.

Entonces vamos a proceder a pasar lista de asistencia.

Diputado Mauricio Alonso Toledo Gutiérrez, presente.

Diputada María Elba Garfias, presente.

Diputada Gloria Isabel Cañizo, presente.

Diputado Alejandro Cuauhtémoc Ramírez Rodríguez, presente.

Jorge Carlos Díaz Cuervo.

Diputado Avelino Méndez Rangel.

Tenemos una asistencia de 5 diputados de 8. Por lo tanto, hay quórum, diputado Presidente.

**EL C. PRESIDENTE.-** Gracias, diputada Elba Garfias. Segundo, lectura y en su caso aprobación del orden del día, que por supuesto ya lo omitimos.

Seguiría el tercer punto, información sobre el Encuentro Iberoamericano de Poesía Ciudad de México 2006, que quisiera iniciar dándoles información de cómo inició, de cómo se organizó y de cómo se impulsó este Encuentro Iberoamericano de Poesía.

Les quiero informar que la Casa del Refugio y la Casa del Refugio Citlaltépetl y la Casa del Poeta Ramón López Velarde pidieron una reunión con el Presidente de la Comisión de Gobierno, diputado Víctor Hugo Círiga, de que tenían ya la oportunidad de hacer este encuentro, que lo tenían organizado, que tenía un esquema ya de invitación, que tenían todo el bosquejo del plan de trabajo, y que requerían el impulso y el apoyo de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal.

Fueron con el diputado, inmediatamente el diputado Víctor Hugo Círiga me giró un documento, un oficio, donde me pide la intervención, donde pide que los reciba, que los escuche, que de qué se trataba el proyecto; y el diputado Víctor Hugo Círiga, como Presidente de la Comisión de Gobierno, le interesó de manera inmediata el proyecto, lo convencieron, dijo “va, vamos a apoyar a estas Casas de Cultura y les damos la casa de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal como una casa de cultura, una casa de impulso a este tipo de eventos culturales”.

Me lo entregaron, el proyecto, la verdad es que es un proyecto ya elaborado, ya trabajado, ya es, yo lo decía en alguna ocasión, que es meramente para fortalecer a la Asamblea como institución. Era ya un plan de trabajo muy avanzado y con esto lograron en una reunión que tuvimos con el Presidente de la Comisión de Gobierno, repito, y un servidor, en convencernos en este proyecto.

Por los tiempos urgía tener una reunión de esta Comisión, de manera inmediata les presenté el proyecto a algunos diputados que me dieron la confianza, y agradezco la confianza a las diputadas y diputados que nos dieron el apoyo para poder realizar este evento, además de que la calidad de poetas iberoamericanos es muy fuerte, de mucha densidad, de mucho contenido y de mucha experiencia.

En ese sentido, el Comité organizador, el poeta junto que nos acompañó a la conferencia de prensa fue David Huerta, el poeta Efraín Bartolomé, y ellos son el Comité de Organización, junto con la casa de cultura que les menciono, para iniciar este encuentro de poesía.

¿Quiénes están confirmados en este encuentro de poesía, que tenemos ya cartas de confirmación? Les quisiéramos leer, queríamos leer los poetas confirmados, están en su fólder, que le quisiera dar lectura para que se quede asentado en la versión estenográfica, pero que lo tienen ustedes, son: Antonio Marí, Juan Gelman, Héctor Carreto, José Vicente Anaya, Rei Berroa, Arturo Corcuera, Ricardo Castillo, Gualdo Leyva, Dana Gelina, Efraín Bartolomé, Ernesto Cardenal, Léo Ivo, Hildebrando Pérez Grande, Francisco Hernández, David Huerta, Jacobo Rauskín, José Cosert, Carmen Verde, Coral Bracho, Pablo Armando Fernández, Alí Chumacero, Juan Manuel Roca, Rodolfo Henestrosa, Thelma Nava, Roberto Sosa, Alvaro Salvador, José Mármol, Santos López, Eduardo Lagné, Omar Lara. Esos son los poetas que nos confirmaron.

Aquí se encuentra y voy a hacer entrega del perfil, la trayectoria, las obras que han publicado los poetas, que ahorita está en proceso de reproducción, y la intención es de que este evento pueda realizarse del 24, 25 y 26 de noviembre en la Ciudad de México, que pueda darse en tres espacios de la Ciudad de México, uno en la Casa del Poeta Ramón López Velarde, ubicada en Alvaro Obregón

número 73, colonia Roma; el otro en Casa de Refugio, que es Citlaltépetl, que así es el nombre de la Casa de Cultura número 25, Hipódromo La Condesa; y el otro en el Corpus Christi, frente al Hemiciclo a Juárez.

Esa la información, poniéndosela a consideración y es un proyecto muy avanzado por parte de la Comisión de Gobierno y esta comisión organizadora de estas de la cultura, Casa de los Poetas, está ya muy trabajado y como es nuestra intención, nuestros principios, es de que la Asamblea Legislativa, repito, sea la casa de la cultura, la casa de la información, la casa del impulso a los creadores, de los artistas y es por eso que creo necesario impulsar este tipo de proyectos.

En la mano tienen la información muy concreta de cómo está agendado este encuentro, le pusimos Primer Encuentro Iberoamericano, como decía el poeta David Huerta en los medios de comunicación, y que seguramente ustedes leyeron la Síntesis Informativa, que fue muy buena la cobertura en todos los diarios de circulación nacional, en tele, radio, televisión y radio y prensa escrita, es de que este Encuentro no sea el primero, sino sea el Encuentro de muchos, donde la Asamblea Legislativa con estas Casas de la Cultura puedan ser el refugio y la Casa de Poetas tan importantes como los que mencioné y además que estamos divulgando este evento para que la gente confíe en las instituciones, confíe en que la Asamblea Legislativa está interesada en la cultura, pero que también es un evento totalmente gratuito, totalmente a los sectores populares, humildes de esta ciudad y también por supuesto a gente, a sectores que son importantes para este país, para esta ciudad.

como se lo comenté a algunos diputados, se hubiera podido incluir, discutirlo más, reflexionarlo más, pero ya estaba en puerta la organización, ya estaba la organización y además creo que era importante ayudarles a estos poetas mexicanos para el Encuentro Iberoamericano.

Le damos impulso a nuestros poetas de que en esta ciudad y que en este país le podemos dar apoyo a los poetas mexicanos y que no sea siempre como en otros países los Encuentros de la Poesías y nunca en la ciudad o en México hay este tipo de eventos y de tales personalidades.

Para finalizar y he sido yo muy respetuoso porque lo decía muy bien el diputado Avelino los poetas son gente que creen mucho de lo que piensan y lo que hacen y hay que respetar también su independencia y su forma de trabajar.

Ya están diseñando el formato del evento, los reconocimientos, los gafetes de la gente que va a participar y no tan sólo es este Encuentro para que la gente asista, sino también que haya una memoria, una memoria de sus intervenciones, pero que también los integrantes de esta Comisión de Cultura puedan ser parte de este proyecto, de esta, que yo le llamaría final de este proceso que es recabar todas las intervenciones de los poetas y que ustedes sean parte de esta recopilación, de intervenciones, de opiniones, de información y de por qué no de que los diputados también escriban poesía, que también los diputados escriban su opinión y es por eso, aquí se tiene el cartel del Encuentro Iberoamericano de Poesía, que me gustaría que lo acercaran y ésa es la intención Encuentro, abrir la casa de las leyes a la casa de la cultura, que a los ciudadanos se les acerque la poesía, que además sean apoyados los poetas mexicanos y además que estos tipos de eventos sean totalmente gratuitos y de que los diputados podamos estar en la oportunidad de desarrollar este tipo de políticas para el beneficio de la ciudadanía del Distrito Federal.

Decirles que como es costumbre y además una visión propia de hacer política, es de que todos los recursos los está manejando la Oficialía Mayor, siempre he dicho mejor que uno no debe tocar a veces recursos; creo que la información técnica, logística, operativa del Encuentro va a recaer en manos de la Oficial Mayor totalmente y de la comisión de poetas que, repito, está el poeta Efraín Bartolomé, que fue Premio Nacional de Poesía en Aguascalientes y David Huerta, Premio de Poesía "Javier Villa Urutia y, bueno, ellos son los que están encargados de la logística, del recibimiento de los poetas, de la instalación, del hospedaje, de todo este viaje que hacen los poetas iberoamericanos a esta la ciudad y que la intención es que los diputados podamos invitar a estos poetas de gran trascendencia a la Asamblea, a la plenaria del jueves y declararlos invitados

distinguidos, de que se sientan en su casa de manera conjunta con los poetas mexicanos.

Esa es la información, aquí les vamos a entregar, le pido al Secretario Técnico de la Comisión de Cultura que se les entregue una reseña, ¿ya se entregó?, para ustedes y que lo puedan estudiar. Esa es la información, ese es el planteamiento, esa es la intención de invitarlos a que sean copartícipes de este encuentro organizado por esta Comisión de Poetas y que nada más la Asamblea fue organizadora de este evento.

Es todo, diputada Secretaria, y se cede el uso de la palabra a los integrantes de esta Comisión. Muchas gracias.

**LA C. DIPUTADA GLORIA ISABEL CAÑIZO CUEVAS.-** Una pregunta. ¿Cómo van a funcionar las mesas?

**EL C. PRESIDENTE.-** ¿Las mesas? Muy buena pregunta. La intención, y ahorita están por confirmarnos esta Comisión de Poetas, la intención es de que cada diputado, yo estuve platicando, en cada agenda, calendarización de este encuentro, un diputado, una diputada, diputada y diputado de esta Comisión, y es más si hasta es necesario ampliarlo, poder tener una intervención de 5 minutos sobre la cultura, el arte, la poesía, la importancia de la poesía en estos días, en estos momentos en la ciudad, en el país y en el mundo, y los diputados tendrían el derecho a la intervención, justamente es para esto la reunión, para poderse consensar, y además la moderación nosotros habíamos pensado que los diputados fueran los que moderaran, pero la Comisión de Poetas nos planteó que fueran poetas, que fueran escritores y que a lo mejor quisieran, y si no es así, que estuviera Patricia Llaca, que todavía no está confirmado Patricia Llaca, pero mientras nos hicieron esta propuesta los poetas, y uno ha sido muy respetuoso en que ellos propongan este tipo de poetas, nuevos creadores de poesía, que ahí están, ustedes van a ver las mesas y ellos son los que están moderando.

Si hay otra información seguramente se los podríamos hacer llegar en tiempo y forma con la Comisión de Poetas. Ellos les pedí que estuvieran, nada más que

andan muy metidos, bueno, aquí hay una parte de la comisión organizadora que también puede ayudarnos en integrar esta información.

Una disculpa, estamos aquí, si me pudiera pasar el Secretario Técnico el nombre para presentarlo aquí ante los diputados del plenario de la Comisión.

Esa es la información que tenemos, diputada Gloria Cañizo.

Sí, diputada Elba Garfias.

**LA C. DIPUTADA MARÍA ELBA GARFIAS MALDONADO.-** A sí me gustaría como hacer varias precisiones en relación al proyecto que, hasta donde entiendo, es un proyecto que impulsa, que avala la Asamblea Legislativa del Distrito Federal. Primero, yo creo que hay que festejar este encuentro de poetas en la Ciudad de México, no decir que sea el único porque sabemos que en el Golfo se realiza cada año un encuentro de poetas también muy importante y en algunos otros estados de este país hay encuentros muy importantes que tienen su valor y su importancia no tan sólo a nivel nacional, sino a nivel internacional, y que el día de hoy la Asamblea Legislativa del Distrito Federal como una institución tiene el honor de recibir a diversos poetas no tan sólo de este país, sino de otros países latinoamericanos y que en ese sentido habla de un trabajo en torno al desarrollo cultural en esta ciudad, que pone como ejemplo también, no omito decir que también en otros estados se da como parte de ese ejemplo de lo que debe ser el impulso y el desarrollo a la política cultural que necesita y que requiere nuestro país. Sin embargo, yo sí haría varias preguntas y que sí me gustaría que fuéramos precisando.

Una, yo entiendo que a los poetas, no lo sé y me gustaría saberlo, si a los poetas se les va a pagar por asistir aquí al encuentro de poesía en la Ciudad de México. Sabemos que en algunos eventos, en algunos encuentros de poesía, a los poetas se les paga sus viáticos y más a parte se les paga por participar en estos encuentros. Lo sabemos, en el Golfo les dan entre 40 ó 50 mil pesos, dependiendo de. Yo quisiera saber si hay recursos para este rubro.

Por otro lado, el asunto de revisar, yo respeto mucho y sé de la importancia que tiene la Casa del Poeta, pero me parece que hoy hay que decirlo, descuidamos la



atención hacia otras instituciones o hacia otros órganos o hacia otras casa de cultura que han venido impulsando la poesía.

Por ejemplo tenemos la Fundación de Letras Americanas, tenemos la Revisa y una Asociación "La Alforja", y otras más que en este momento no recuerdo y que en ese sentido no fueron ni convocas y que muchos poetas quedaron fuera de esta convocatoria y que en ese sentido también hay que esperar un extrañamiento de algunos colectivos, de algunos artistas, literatos más bien, y algunos literatos en relación a esto.

Por otro lado, a mí sí me gustaría saber cuál es el contenido. Me parece que es un asunto que tuvimos que haber revisado en la Comisión. ¿Cuál es el contenido? ¿Cuál es el sentido? ¿Cuál es esa parte? ¿Con qué sentido cultural, político y social se va a llevar a cabo el evento?

Sabemos también que los literatos tienen opinión, son líderes de opinión y ellos vienen también aquí a este encuentro con una opinión porque por naturaleza son líderes de opinión y vienen también con una posición, con un sentido cultural, social, político, ¿cuál sería en ese sentido la posición de nuestros poetas invitados?

Por otro lado, saber hasta dónde hemos logrado darle difusión al encuentro porque va a ser muy penoso traer a los poetas a la Ciudad de México y que no hayamos logrado darle una difusión amplia, incluso haberle pedido a la Asamblea Legislativa que pudiera haber promovido el evento, si no en la televisión, por lo menos en la radio, porque va a ser muy penoso que los poetas estén en nuestra ciudad y que no tengamos a más de 10 ó 15 asistentes escuchando la lectura de todos los poetas invitados. ¿Y qué vamos a hacer en ese sentido?

Porque además me parece que fue un evento muy precipitado, un evento muy rápido en donde la Comisión como tal no tuvo la posibilidad de sentarse a realizar, a analizar, a ver el sentido del evento, el contenido del evento y el impacto que pudimos haber logrado con este evento.

Entonces yo creo que hay que ver si estamos ahorita en condiciones de poder plantear que se pueda hacer una difusión en la radio, aunque ya mañana es miércoles, el evento sería pasado mañana.

Por otro lado, a mí me parece que si nos hubiéramos dado un tiempo, hubiéramos armado una comisión plural donde hubiera estado por ejemplo Juan Helman, Alí Chumacero, Marco Antonio, Hugo Gutiérrez Vega, Eduardo Langang, Antonio del Toro, José Vicente Anaya y armar con ellos una comisión, y me parece que ellos nos pudieran haber ayudado a darle una orientación con un sentido preciso al encuentro de poetas, pero que bueno ojalá y que estas cosas no vuelvan a suceder en la Comisión. No hay que olvidar que acabamos de pasar por la aprobación de la Medalla al Emérito en esta Ciudad y que hoy este asunto tan precipitado nos puede llevar a un problema social con la comunidad cultural si no vamos como cuidando estas cosas.

A mí me preocupa mucho la opinión de la comunidad cultural porque yo –repito– son líderes de la opinión, también tienen opinión y los diputados tenemos que vernos sumamente institucionales. Nuestro papel en la Asamblea es un papel institucional en donde representamos a una institución y la institución es la que debe de quedar o de salir adelante en estas cosas, porque los responsables también somos nosotros, y yo en eso sí hago esa observación, diputado Presidente, si usted me lo permite, que pudiéramos seguir teniendo un poco más de cuidado en la forma y en el método en cómo estamos procesando los proyectos que son muy buenos, bienvenidos, todos los apoyamos. Este es un evento, un excelente acierto, pero sí me parece que tenemos que cuidar el método y la forma.

Por otro lado, hay que ver cuál es la pertinencia del evento. O sea, yo sí insisto en esa parte que tuviéramos tener una reunión mañana para ver todos estos detalles del evento, no es nada más traer a los poetas a que conozcan el Recinto, me parece que tenemos que realizar un encuentro de bienvenida con los poetas, los diputados de esta Comisión, que no podamos ser invitados a esa cena, a esa recepción con los poetas, que pudiéramos revisar a quién más podemos invitar a

esa recepción, algunos académicos, intelectuales aparte de los poetas, pues para poderle dar el valor que esto requiere y que esto merece.

Por otro lado, insisto, ver cuál va a ser el formato, quién va a ir por los poetas, dónde los vamos a alojar. Ya vimos aquí dónde se van a presentar, los diputados qué papel jugamos aquí o cuál es nuestra responsabilidad como legisladores en este evento, si vamos a participar, si tenemos alguna responsabilidad en lo particular o si nada más es aprobar ahorita la propuesta del proyecto, el formato.

Yo creo que hay muchas dudas en relación a la realización de este evento y entonces sí pedirle que usted tuviera a bien, como explicarnos un poco más el formato, el procedimiento, cómo se fue dando el asunto del proyecto.

De verdad que cuenten en una forma personal, particular, con todo el apoyo, bienvenido, de verdad es que éste es un acierto, yo vuelvo a insistir, es algo importante y fundamental para la vida de nuestro país, para la vida de nuestra ciudad, pero además, yo creo que esto viene a sumar la responsabilidad que tenemos de ayudar a construir una mejor política cultural para esta ciudad y para el propio país.

Por último, sí decirle que, perdón, pero creo que sigo formando parte de la Comisión de Cultura, no estoy aquí en la integración de los diputados de la Comisión. Sí pedirle que ojalá y pudiéramos tener un poco más de cuidado en esto porque sí me extraña que no aparezca mi nombre aquí en el formato.

Muchas gracias, diputado Presidente.

**EL C. PRESIDENTE.-** Gracias. No sé si me dan la oportunidad los integrantes de la comisión, de contestarle algunas duda a mí parecer importantes, válidas, y otras no tanto, pero creo que aquí estamos en la libertad de opinar y de decir las cosas y más en un ambiente tranquilo, sin enojos y sobresaltos, al contrario, de poder sacar las cosas adelante lo mejor posible para la Asamblea y para la cultura de esta ciudad.

En primer lugar, lo dije y si no lo vuelvo a informar, el tema de los pagos de viáticos yo no me estoy metiendo, yo se lo dejé por instrucciones.

Primero, lo está manejando todo las finanzas de la Asamblea, no quiero tocar ningún recursos, todo va a ser vía Oficialía Mayor y toda información técnica se la voy a pedir a Oficialía Mayor por escrito, para que se le pueda esclarecer toda esta información a la diputada Elba Garfias.

Segundo, lo único que se le va a pagar a los poetas y ahorita podrá informar aquí, es la cuestión de los viáticos, hospedaje y transportación, no se les va a pagar a los poetas. Eso se los digo con mucha claridad, imagínense, yo sé que ellos cobran una cantidad impresionante y es un orgullo que hayan venido a la Asamblea y que hayan venido a esta ciudad y que no estén cobrando ningún centavo a la Asamblea, sino nada más los viáticos y me gustaría que después pudiera informar el compañero que nos acompaña que es Álvaro Solís, que es poeta, poeta joven creador, y que nos acompaña aquí.

Tercero, cuando platiqué con la Comisión de Poetas, con Efraín y con David Huerta, le dijimos que si iba a haber un contenido y lo que me contestaron los poetas y después lo confirmamos con algunos poetas de gran magnitud, es que me dijeron que en la poesía existía la libertad de opinar y de decir y de leer, no hay ningún contenido, si no me equivoco en lo particular, sino son sus lecturas, su poesía y que no se le iba a encuadrar en el contenido que usted menciona de esta situación.

Después de la divulgación amplia, pues por indicaciones de la Comisión de Gobierno, presidida por el diputado Víctor Hugo Círiga y por las casas de la cultura, ya está, ahorita puede asistir a la UNAM, a la UAM, al Politécnico y a las 16 jefaturas delegacionales, que por cierto ya tienen de recibido; directores de cultura de esta ciudad, Gobierno del Distrito Federal, y es más, si pueden pasar las oficinas del Zócalo, Venustiano Carranza, que por cierto yo vengo ahí y hay carteles del evento; y también quiero decirle que en los museos, en las librerías principales, hoy me reportan que en librerías importantes ya se encuentran pegadas en estrados esta información; y hoy en La Jornada apareció la publicación de esta convocatoria, mañana también aparece o el jueves, el jueves aparece otra vez.

También no quisiéramos, por el tema justamente de los gastos, de que exista una inversión grande, presupuestar para radio y tele, y mejor decidimos utilizar los medios escritos, desplegados, propaganda, porque además en las Casas de Cultura de la ciudad ya está la difusión de este encuentro.

Entonces para el tema, diputada, nada más se les pagó viáticos, no se les pagó a los poetas. Ellos yo cuando les dije que si querían tener un contenido, es más, cuando me dijeron “Encuentro Iberoamericano”, les dije “a ver si le ponemos un contenido o una propuesta”, me dijeron que era libre, que es más, me mencionaron que algunos poetas es muy difícil que se les encuadre un tema en especial, que tenían que tener la libertad, les dijimos que no había ningún problema.

La divulgación, lógicamente, el tiempo pero también si la Casa de Cultura, estas Casas de Cultura nos están abriendo este espacio, esta responsabilidad. Nosotros no podríamos ser a lo mejor mezquinos o envidiosos de decir “oigan, nosotros queremos esto”. Ya tenían organizado y yo creí importante coadyuvar con estas instituciones.

En términos de respeto a los colectivos, bueno, hemos hablado con todos los editores de esta ciudad, hemos hablando con colectivos independientes, hemos hablado con los museos de esta ciudad, con los directores; hemos hablado con algunos de la comunidad artística, a tal grado que hasta Patricia Yaca quiere intervenir, quiere ser moderadora.

Se ha hablado con los distintos diputados, yo hablé con la diputada Gloria Cañizo, hablé con el diputado Alejandro, hablé con el diputado Jorge Díaz Cuervo, hablé con el diputado, ayer, Olavarrieta, del Partido Revolucionario Institucional. En fin.

Entonces a mis medidas de mis posibilidades, a mi medida de sumarme a esta iniciativa de la Casa de la Cultura, la verdad es que creí prudente apoyarlo y me manifiesto, y que además no son cualquiera estas Casas de Cultura, me han dicho que son importantes para la ciudad y para la difusión de la cultura.

Pero con mucho gusto el tema que me dice, más de los recursos, la cuestión política asumo cualquier responsabilidad, pero financiera no porque corresponde a la Oficialía Mayor.

En todo caso, si faltó procesarlo más, es que también yo no puedo decirle a los poetas que se acercaron conmigo, a decirles tiempos, a decirles horarios, porque creo que si me están pidiendo a la Comisión de Gobierno y al Presidente de la Comisión de Cultura, yo no les puedo decir horarios, cuándo, cómo y a qué hora, si nos están pidiendo el apoyo de brindarles esta casa e institucionalizar este encuentro.

Cuando les pedí a la Comisión de Poetas, me dijeron que ellos se están encargando, me están diciendo que hasta ya están las camionetas, ya están que poetas mexicanos van a recibirlos, en fin.

Por supuesto que hasta hoy van a estar trabajando un equipo de la Comisión, porque hasta hoy, compañeros y compañeras legisladoras, legisladores, es de que estamos viendo la cena que les vamos a brindar, quiénes van a estar; y también si los recibimos como huéspedes distinguidos, personalidades distinguidas en la Asamblea, tenemos que saber quiénes van a estar, quiénes, a qué hora y cuándo, para no quedar mal. Por eso es esta situación.

En todo caso, con mucho gusto, diputada, si hay una situación de comunicación, con mucho gusto la podemos mejorar, la podemos reconstruir, además creo que lo más importante es que esta Comisión trabaje bien.

Pero eso sí le digo, ¿eh?, la comunidad artística y poética de esta ciudad, tengo oficios, documentos, y al contrario, nos han felicitado. Yo nada más quiero decirle que en televisión muchos me escucharon, en radio y en los diarios de circulación nacional, escritos felicitando a la Asamblea, porque no es un trabajo mío, de este evento; escritores, poetas y medios de comunicación que nos están apoyado.

Es cuanto diputados.

No sé si alguien tenga a partir de estas preguntas que la diputada Garfias nos hizo a un servidor, y que le contesté, no sé si alguien tenga alguna propuesta o intervención.

Sí, diputada Gloria Cañizo.

**LA C. DIPUTADA GLORIA ISABEL CAÑIZO CUEVAS.-** Yo creo que del planteamientos que nos hace ahorita la diputada Elba Garfias, yo quisiera retomar dos puntos:

Uno, que precisamente nos hemos estado viendo presionados por el tiempo y nos hemos encontrado, mencionabas el ejemplo de la entrega de la presea a Ciencia y Tecnología y Artes, entonces en efecto nos encontramos con una agenda que no correspondía a la agenda de nosotros inicial y entonces nos vimos contra el tiempo, parece mal utilizada la palabra, no en contra del tiempo pero así es, pero yo creo que sí debemos de ser muy puntuales en esto que plantea, independientemente de las presiones, que yo también me sumaría al planteamiento que hace, de que hagamos un esfuerzo para que socialicemos cualquier actividad.

Yo entendí, vi la difusión, ya lo habíamos comentado con anticipación, afortunadamente ha habido una buena comunicación entre nosotros, eso es de suma importancia, que estemos privilegiando el acercamiento entre las fracciones, con lo cual en lo personal yo siento que estamos avanzando, eso es importantísimo.

El segundo paso de ese acercamiento tendrá que ver con la organización de este tipo de reuniones en cortito, estando todos presentes para analizar cosas tan importantes como lo que acaba de plantear Elba, cuál es la temática, por dos razones fundamentales: una porque debemos de tener conocimiento de qué estamos apoyando. Es indiscutible el evento, eh, de su importancia, pero nada más para que en próximas ocasiones lo tomemos en cuenta y que primero lo socialicemos entre nosotros.

Por ejemplo, quiero irme a un extremo, que formando parte de la Comisión de Cultura hubiese sido yo la que quedara fuera sin consultar y que me hubiese

encontrado a alguien de los medios aquí en el recinto, me hubiera hecho la pregunta y no tuviera una respuesta, sería sumamente delicado.

Entonces, yo creo que nada más para cuestión de precisiones, que hagamos un esfuerzo por socializar cualquier acción y que sea de común acuerdo de la Comisión.

En segundo lugar, yo creo que sí es algo todavía más delicado y yo me sumo a su planteamiento que seamos muy cuidadosos en la revisión de los documentos que elaboremos. Tiene razón, yo no me había percatado de la última hoja, estaba yo muy metida viendo las fichas curriculares, pero la omisión de un diputado, o sea somos todos, entonces habrá que tener muchísimo cuidado en la emisión de los documentos, que los revisemos es una sugerencia, a lo mejor como profesional de la educación siempre he repetido ven más seis ojos que dos; entonces, el que elabora el documento a veces lee lo que quiere leer, entonces someterlo siempre a revisión para que tengamos el cuidado de que no haya omisiones.

Lo demás que respecta a este evento considero que es una magnífica oportunidad y sobre todo una magnífica oportunidad para los tiempos que estamos viviendo en la Ciudad de México, esto es plausible porque también debe aparecer en los medios la atención a la cultura.

Entonces, ojalá este evento que se va a realizar tenga la suficiente importancia para los medios como para que se aboquen un poquito más a su publicación que a otro tipo de asuntos que están prevaleciendo en la ciudad y que aparecen en los medios de comunicación.

Por todo lo demás enhorabuena, diputado Mauricio.

Yo agradezco muchísimo que hemos estado en comunicación, que hemos tenido la oportunidad de comentar todos estos asuntos, en el cual yo desde el inicio me sumé, totalmente de acuerdo y sobre todo sabiendo que ya había una Comisión responsable encargada de todo esto, de la organización, armar el programa, la logística, lo que implica todo este tipo de asuntos, desde la cuestión de tipo académico, hasta la parte administrativa.



Gracias.

**EL C. PRESIDENTE.-** Gracias, diputada.

El caso, ahorita ya hablé con el Secretario Técnico, sí te pido disculpas, no lo había visto, diputada Elba Garfias, el tema del nombre, que no está integrado eso de la Comisión y yo le pido a la Secretaría Técnica y a los asesores que tengan a bien verificar el documento porque no aparece. Diputada Elba Garfias, totalmente una disculpa.

Efectivamente, diputada Gloria Cañizo le agradezco también todo el apoyo porque en todo momento ha estado apoyándonos, siempre con mucha sensibilidad, siempre con mucho impulso, siempre sin negarse a la participación, sin ningún tropiezo, sin ninguna situación la he visto siempre con mucho apoyo, le agradezco y tomo en cuenta esa opinión.

Diputada Elba Garfias.

**LA C. DIPUTADA MARÍA ELBA GARFÍAS MALDONADO.-** Yo primero antes que nada quiero a nombre de la Comisión, de todos mis compañeros diputados por supuesto darle la bienvenida a los poetas que nos acompañan en esta reunión de trabajo de la Comisión de Cultura, decirles que para nosotros es muy importante su acercamiento, su opinión, que su opinión tiene un valor muy importante que nosotros como diputados le damos ese valor a la opinión de los artistas, de los intelectuales, de los creadores, de la comunidad cultural, pero que en ese sentido yo vuelvo a insistir me parece que el evento de los intelectuales, de los creadores, de la comunidad cultural, pero que en ese sentido yo vuelvo a insistir me parece que el evento pudo haber sido un evento en donde no hubiera quedado nadie excluido, en donde yo creo que aquí hubo representaciones de poetas excluidos, en donde yo creo que hay que cuidar esa parte, en donde me parece que esa es una responsabilidad nuestra como legisladores; que a veces el que platiemos las cosas, como lo dice el diputado Toledo y la diputada Gloria Cañizo son buenas, ayuda porque hay comunicación, pero que debemos de darnos nuestros espacios para poder definir, para poder acordar, para poder aprobar nuestros programas de trabajo, nuestra agenda legislativa como tal.

Por otro lado, a mí me hubiera gustado mucho que en este Encuentro de Poetas hubiéramos logrado realizar una itinerancia por las 16 delegaciones, invitar a los poetas, a las delegaciones y que cada uno de los diputados hubiera podido hacerse cargo de la invitación de un poeta a una delegación para que hubieran bajado con la gente a que la sociedad pudiera escuchar a esta gente tan importante que son nuestros poetas o los poetas del mundo y que yo creo que ahí perdimos una oportunidad muy grande y que sin lugar a dudas siempre lo hemos dicho la cultura no debe de estar tan sólo enmarcada en un asunto elitista, sino la cultura debe de bajar también a las comunidades más marginadas, con la gente que no tiene esa oportunidad de ir a Bellas Artes o de venir aquí a la Asamblea Legislativa o de ir a esos espacios que al final mucha gente no tiene para poder pagar o acudir aunque sean gratuitos, pero a veces yo me pregunto si la gente a veces tiene incluso hasta para el pasaje, para poderse trasladar con su familia a escuchar o a asistir a este tipo de eventos y que, bueno, esperemos que este Encuentro se vuelva a dar el próximo año, por supuesto que lo avalamos.

Yo vuelvo a insistir por supuesto que lo apoyamos y vamos a apoyar y a respaldar en todo lo que sea necesario, pero que sí para el otro año si se impulsa de nueva cuenta desde la Asamblea Legislativa porque entiendo que es un proyecto de la Asamblea Legislativa, que es un evento que la Asamblea Legislativa va a un proyecto legislativo, que además los recursos salen de la Asamblea Legislativa y que ojalá la Asamblea Legislativa como tal, como institución para el próximo año pueda pensar en un proyecto más integral, en un proyecto más abierto hacia la sociedad y sin presiones de ningún tipo, sino darnos nuestro tiempo para poder hacer un mejor evento. Y bienvenidos los poetas y les agradecemos también su apoyo y su colaboración en este evento de la Asamblea Legislativa.

Muchas gracias.

**EL C. PRESIDENTE.-** Gracias, diputada Elba Garfias. Signo y firmo su intervención.

No sé si alguien tenga alguna duda o intervención.

Diputado Avelino.

**EL C. DIPUTADO AVELINO MÉNDEZ RANGEL.-** Nada más quisiera desear éxito a esta iniciativa de la Asamblea Legislativa. Va a salir bien.

**EL C. PRESIDENTE.-** Gracias, diputado Avelino.

Conforme a lo que dice el orden del día, ¿si hay algún asunto?

Yo nada más quisiera plantearles que nos han llegado algunos documentos que ya giramos a los integrantes de la Comisión de Cultura, que es el tema de una propuesta que nos gira la Mesa Directiva de la Asamblea Legislativa, el diputado José Antonio Zepeda, sobre una iniciativa de decreto por lo que se reforma la Ley de Establecimientos Mercantiles del Distrito Federal, y también hay un punto de acuerdo sobre el tema del Centro Histórico de Xochimilco, que también nos la gira el diputado José Antonio Zepeda, Presidente de la Mesa Directiva, y entonces para que, como ustedes saben, tenemos fecha para dictaminar conforme al Reglamento Interior para la Asamblea, y posteriormente convocaríamos, vamos a convocar a una segunda reunión de trabajo para discutir el dictamen, para presentarlos en la plenaria. ¿De acuerdo?

Gracias, diputados, muy amables.

