

ESPACIO CAUTIVO A.C. Y LA COMISIÓN ESPECIAL PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Y CULTURAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO INVITAN AL
DIPLOMADO:

LA CIUDAD DE MÉXICO

A TRAVÉS DE LAS CRÓNICAS Y LOS RELATOS. SIGLOS XIX Y XX

Desde sus orígenes más remotos, la ciudad de México ha sido una y mil veces narrada por los diferentes cronistas que la han vivido, transitado, contemplado y admirado. De ahí que reconocer la historia de la ciudad, a través de una lectura significativa de los principales relatos en los que ha quedado plasmada, resulte un ejercicio obligado para quienes se interesen en encontrar los puntos de referencia que han marcado la identidad de la gran urbe en la que se ha convertido la capital del país.

OBJETIVOS:

Analizar por medio de la lectura y comentarios de crónicas y relatos, las posturas y visiones de los protagonistas y actores en las diferentes etapas históricas de la Ciudad de México.

Demostrar a través de la proyección de imágenes diversas cómo se han dado las transformaciones más importantes de la Ciudad de México.

Divulgar los relatos costumbristas más representativos que tengan como sujeto a la Ciudad de México.

Crear conciencia de la necesidad de proteger el legado histórico y artístico de esta Ciudad reconocida como Patrimonio de la Humanidad.

TEMARIO

I. ANTECEDENTES

II. LA CIUDAD DE MÉXICO COMO EJE DEL NACIONALISMO DECIMONÓNICO

- Los nuevos escritores costumbristas.
- Los pintores viajeros y los paisajistas mexicanos (Rugendas, Phillips, Landesio, Velasco).

III. EL PERIODISMO Y LA FOTOGRAFÍA COMO TESTIGOS DE LAS TRANSFORMACIONES PORFIRIANAS

- Los fotógrafos extranjeros como cronistas de la nueva arquitectura y la contrastante vida cotidiana en la capital.
- Las crónicas periodísticas.
- La poesía.

IV. LOS NUEVOS CRONISTAS

- La transformación de la ciudad a lo largo del siglo XX.
- El cine como testimonio.
- Periodistas, poetas y muralistas.

V. LA CRISIS DEL TERREMOTO Y LA NUEVA SUPERVIVENCIA

- Las crónicas de la tragedia.
- Los relatos del caos.
- La nostalgia por lo perdido.

IMPARTE: GUADALUPE LOZADA LEÓN



Historiadora, docente a nivel superior desde 1993

Ha sido en dos ocasiones (2006-2010/ 2012-2013) Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural en la Secretaría de Cultura del GDF. Fue responsable del Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez y del Recinto Parlamentario en Palacio Nacional; Subdirectora del Archivo Histórico Central en el Archivo General de la Nación y Directora de Servicios Culturales en la Delegación Cuauhtémoc, entre otros cargos. Ha publicado más de 50 artículos sobre la ciudad de México y sus alrededores.

Ha participado en investigaciones históricas tanto nacionales como internacionales.

Desde hace más de 20 años ha dado conferencias sobre personajes y etapas de la historia de México, principalmente en el siglo XIX.

Dirige el programa "Rutas Patrimoniales, un encuentro con la Historia" que desarrolla Espacio Cautivo A.C

Entre sus obras se encuentran *José Vasconcelos, hombre, educador y candidato* y *Espacios de Decisión en la Ciudad de México*.

Dirige y coordina el programa de radio "Entre calles, monumentos y recintos" que se transmite por CODIGO CDMX, radio cultural en línea, los jueves a las 18:00 hrs.

DURACIÓN: Del 27 de abril al 30 de noviembre, con receso de una semana en agosto.

Incluye visitas guiadas.

Jueves de 17:00 a 20:00 hrs.

SEDE: Gante 15 entre Venustiano Carranza y 16 de Septiembre.



Informes: espacio_cautivo@hotmail.com
Facebook: Espacio Cautivo A.C.